Parque do Falcão

Projeto Pedagógico da Creche 2024/2027

"Educar com Arte e Decobrir pela Arte"



Introdução

"A creche constitui uma das primeiras experiências da criança num sistema organizado, exterior ao seu círculo familiar, onde irá ser integrada e no qual se pretende que venha a desenvolver determinadas competências e capacidades" (Manual de processos-chave da creche, Instituto da Segurança Social). Os cuidados prestados durante a primeira infância trazem benefícios para toda a vida, sendo particularmente importantes para o seu desenvolvimento físico, afetivo e intelectual.

É fundamental que os cuidados prestados tenham em consideração o superior interesse da criança, especialmente na planificação das atividades e no estabelecimento de uma forte parceria com a família das crianças. Os aspetos relacionais são essenciais uma vez que todas as crianças necessitam de se sentir incluídas, de ter um sentimento de pertença a um grupo, de se sentir valorizadas, daí as relações calorosas e afetuosas que se estabeleçam.

Num contexto propício ao crescimento é muito importante a brincadeira, a interação, a exploração, a criatividade e resolução de problemas por parte das crianças. Com isto, serão

capazes de desenvolver competências e capacidades. Implica, neste processo, que se pense a criança como um ser ativo e dinâmico que gosta de explorar e aprender, que se adapte o ambiente aos interesses e necessidades das crianças, que se estabeleça uma rotina diária e que se estabeleçam relações que permitem encorajar a criança a participar ativamente nas atividades.

A entidade Colégio Parque do Falcão, Unipessoal, Lda. orienta a sua ação tendo como inspiração a abordagem High/Scope, que permite às crianças construir a compreensão própria do mundo através do envolvimento ativo com pessoas, materiais e ideias. Este princípio tem por base teorias construtivistas que sugerem que as crianças aprendem ativamente experimentando o mundo à sua volta - escolhendo, explorando, manipulando, praticando, fazendo experiências.

No triénio de 2024/2027, a equipa optou pelo tema "Educar com Arte e Descobrir pela Arte", pois é nosso objetivo desenvolver atividades que promovam sensibilidade artística, a criatividade e o sentido estético das nossas crianças..

Este tema será sub-dividido da seguinte forma:

Ano letivo 2024/2025 - "Eu e as Artes" Ano letivo 2025/2026 - " Descobrir o outro pela Arte" Ano letivo 2026/2027 - " A Arte no Mundo"

Ao longo destes três anos esperamos que as nossas crianças trabalhem dentro da temática da arte os seguintes subtemas: Dança, Fotografia, Escultura, Arquitetura, Pintura, Teatro, Música, Literatura, Cinema. Estes temas dão o mote para o nome das diferentes salas.

Como tal, decidimos em conjunto atribuir, tendo em conta o tema deste projeto, diferentes nomes a cada uma das salas da creche:

Para o ano letivo 2024-2025, sob o tema "Eu e as Artes"", o nome das salas será:

- Bercário: "Os Artistas"

- 1 ano: "Os Poetas"

- Intermédia: "Os Músicos"

- 2 anos A: "Os Pintores"

- 2 anos B: "Os Dançarinos"

OBJETIVOS DA CRECHE

Desenvolvimento Cognitivo

- Observar e explorar ativamente o seu ambiente e os elementos que o representam e com a ajuda do adulto elaborar a sua perceção desse ambiente e atribuir-lhe significado;
- Avaliar a importância do meio ambiente para a vida humana, manifestando atitudes de respeito e cuidado;
- Conhecer e participar em festividades, tradições e costumes da sua comunidade;
- Comunicar com os outros, utilizando a linguagem oral e corporal para expressar sentimentos, desejos e experiências, com o objetivo de ter uma influência positiva no comportamento do outro;
- Compreender as mensagens orais que lhe são dirigidas nos contextos habituais, aprendendo progressivamente a adaptar o seu comportamento em função das mesmas.

Desenvolvimento Pessoal e Social

- Relacionar-se com os adultos e outras crianças, percebendo e aceitando as diferentes emoções e sentimentos e a quem estes se dirigem;
- Expressar os seus sentimentos e emoções, com o objetivo de promover a empatia e a cooperação;
- Aprender a adaptar o seu comportamento de acordo com propostas de jogo, rotinas e outras atividades apresentadas pelo adulto, usufruindo das mesmas;
- Compreender, respeitar e aprender com as diferenças do outro, descobrindo que cada um tem a sua própria identidade, personalidade e gostos.

Desenvolvimento Psico-Motor

- Identificar e expressar as suas necessidades básicas de saúde e bem-estar, de jogo e relação e resolver autonomamente algumas delas através de estratégias e posturas básicas de cuidado, alimentação e higiene;
- Descobrir, conhecer e controlar progressivamente o seu corpo e as suas características, avaliando as suas capacidades e limitações, para agir de forma cada vez mais autónoma nas atividades do dia a dia.

Pensamento Criativo

- Descobrir e explorar as diferentes formas de comunicação e representação, utilizando as suas técnicas e recursos artísticos para compreender e expressar emoções e sentimentos, desfrutando das mesmas

MODELO PEDAGÓGICO E APRENDIZAGENS FUNDAMENTAIS

1) Currículo de orientação cognitivista

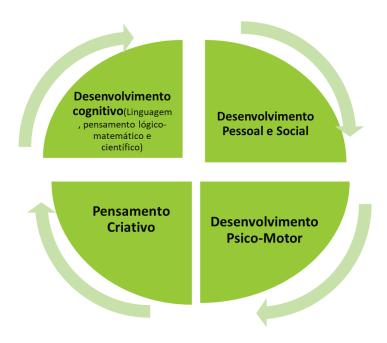


2) Pilares da Educação - Jacques Delors



ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO

MANUAL DE PROCESSOS-CHAVE DA CRECHE – Segurança Social



LINHAS ESTRATÉGICAS DE ATUAÇÃO

Desenvolvimento cognitivo:

- Orientar-se e agir autonomamente nos espaços quotidianos;
- Observar e explorar o seu ambiente começando a estabelecer relações entre a sua atuação e as consequências que dela resultam (Visitar os espaços do colégio parque, quintinha, cozinha, ginásio, etc.; conversar todos os dias um bocadinho sobre o que podemos e não podemos fazer em cada um deles);
- Observar as modificações que se produzem na paisagem durante as estações do ano (Construir um mapa do tempo; observar todos os dias pela janela o estado do tempo e registar no mapa - o sol, a nuvem, a chuva, o vento);
- Descobrir as características dos animais assim como do seu habitat (através de histórias, canções e visitas à quintinha; desenvolver o hábito de cuidar das plantas, dos animais e do meio ambiente);
- Observar e atender a manifestações, fatos e acontecimentos do mundo (Festas de comunidade, Natal, Carnaval...) /(Participar nas épocas festivas, elaborando trabalhos de expressão plástica, escutando canções, poesias, e histórias alusivas aos temas, participando de forma ativa em todas os eventos do Colégio;

 Compreender as mensagens ditas pelos outros (Jogos e brincadeiras de elaboração de tarefas ou ações simples ex.:colocar o chapéu na cabeça, descalçar os sapatos, arrumar a cadeira...)

<u>Desenvolvimento pessoal e social</u>

- Começar a formar uma imagem positiva de si própria (Realizar jogos de identificação de si próprio e do outro, através de canções, jogos ao espelho...);
- Colaborar nas atividades quotidianas de alimentação, repouso e higiene pessoal (Realizar jogos de cooperação e de interajuda: "o comboio dos amigos", quando nos deslocamos da sala para o exterior e vice-versa; "a hora de arrumar" cantando uma canção; "bons dias" cantado todos os dias);
- Agir de acordo com os hábitos e normas, desenvolvendo gradualmente para a autonomia pessoal (Aprender a usar a colher às refeições; beber água sem ajuda...);
- Identificar-se a si mesmo como uma pessoa (Utilizar o mapa de presenças);
- Conhecer e diferenciar as partes do corpo (Conto de histórias, canções, e rimas sobre o corpo humano (características, funções...));
- Relacionar-se com os adultos, e gradualmente com outras crianças, respondendo às suas mensagens e ações de afeto (Jogos de partilha e de contacto...);
- Desenvolver atitudes de colaboração, progressivamente, em cada uma das rotinas diárias (Jogos e canções para a arrumação dos brinquedos, higiene, alimentação);
- Aprender a partilhar os brinquedos e materiais na sala de atividade com os amigos (Jogos e brincadeiras de incentivo à partilha dos brinquedos).

Desenvolvimento psico-motor

- Progredir no conhecimento do seu próprio corpo (Nos momentos de higiene, referir sempre as partes do corpo que estamos a cuidar);
- Realizar movimentos e gestos mímicos globais para expressar os seus desejos e experiências do momento (Cantar, utilizando gestos e sons do próprio corpo e audição de sons e ruídos diversificados para que as crianças os consigam imitar e identificar (sons animais, transportes, objetos...);
- Desfrutar os jogos de contacto, as canções, as músicas e o movimento (Realizar jogos de imitação, de coordenação motora, de equilíbrio e orientação (gatinhar, rebolar, andar descalço...), na atividade da Ginástica

Pensamento criativo

- Apreciar a exploração e a manipulação de materiais de expressão plástica: tintas, papel, lã, têxteis...(Utilizar várias técnicas de expressão plástica (rasgagem, colagem, pintura, modelagem), explorando e utilizando o corpo (por exemplo: pintar com as mãos, com os pés...)

ATIVIDADES A DESENVOLVER

Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal

- Projeto "Meditar e Educar"¹;
- Comemorar Dia Nacional do Pijama;
- Trabalhar as profissões;
- Comemorar o dia do animal.

Educação para a Segurança

Atividades de Educação rodoviária (2 anos).

Educação pela Arte

- Trabalhos de expressão musical, dramática e plástica;
 - Oficinas de arte;
 - Celebração de dias festivos;
 - Atividades artísticas e culturais.

Educação para a Saúde

- Atividades físicas ao ar livre;
- Comemoração da Semana da Alimentação (receita saudável e degustação outonal);
- Trabalhos alusivos ao corpo humano, higiene e alimentação.

Educação Ambiental/ Desenvolvimento Sustentável

- Atividades na quintinha;
- Experiências sensoriais;
- Atividades relacionadas com a preservação e cuidado para com o meio ambiente (ex.:sensibilização para a questão da redução da utilização de plásticos).
- Construção dos ecopontos de cada sala
- Realização de compostagem

¹ Promover momentos de calma, em que as crianças possam relaxar, desfrutar e perceber a importância do silêncio.

- Ações de sensibilização para as famílias e comunidade envolvente
- Atividades com materiais reciclados
- Atividades relacionadas com a política dos 5 R's